



Portraits (XIV)

INTERNAL, 14

Collection Contents

Portraits (XIV) (36 records)

Cykl „Portret” tworzony przez Edwarda Dwurnika na przestrzeni całego życia w sposób szczególny ujawnia geniusz artysty. Z jednej strony to popis spostrzegawczości i wielkiego malarskiego talentu malarza, który potrafił uchwycić zarówno podobieństwo modela, jak i jego psychikę. Z drugiej strony Dwurnik opracował własny malarski język, „metodę”, dla portretu nadając mu nowoczesny rys. Poza doskonale namalowanymi postaciami pozujących, artysta umieścił na obrazach odrębny opis postaci: imię, nazwisko, wiek, znak zodiaku, wykształcenie, wykonywany zawód, hobby i inne informacje dopełniające charakterystykę każdego modela. Dzięki tej warstwie, portrety Dwurnika unikają archaiczności, z jaką nieustannie boryka się współczesne malarstwo portretowe. Większość portretów powstała z inicjatywy artysty, mniejsza część na zamówienie. Wśród sportretowanych była bliźsza i dalsza rodzina artysty (ona Teresa Gierzyńska, córka Pola Dwurnik, teściowie artyści, rodzeństwo, siostry żony), znajomi artyści (np. rodzina Dunikowskich, Ewa Kuryluk, Przemysław Matecki z żoną). historycy sztuki i współpracownicy (np. Agnieszka Morawińska, dyrektorka Galerii Zachęta), a także wielu wybitnych i cenionych twórców innych dziedzin, np. wokalistka zespołu Manaam Kora Jackowska, trębacz i kompozytor Tomasz Stańko, poetka i autorka tekstów Agnieszka Osiecka, dziennikarka Monika Olejnik i inni.

Wiesław Juszcak
Alina Janowska
Duniki
Dorota Masłowska
Leopold Unger
Masza Potocka
Teresa Fronczek
Joke portrait
Geline
Dwurniks
Ryszard Ziarkiewicz
Agnieszka Osiecka
Erika
Barbara Łuchowska
Kazimierz Krzeski
Anna Chodakowska
Lidia Woźniak
Ewa Głowacka
Monika Olejnik
Krzesimir Dąbski
Elizabeth Nazarian with her daughters
Dorota Soszyńska
Ewa Kuryluk
Tryzno family
Pola Dwurnik
Teresa Dwurnik
Kazimierz Gierzyński
Anna Gierzyńska
Dorota
Dorota Gierzyńska
Daniel Wnuk
Edward Dwurnik
Tomasz Stańko
Anna Czapłarska
Franciszek Wiśniewski
Ela and Edo