



Ela (XXVI)

INTERNAL, 26

Collection Contents

Ela (XXVI) (64 records)

Na pocz?tku nowego stulecia Edward Dwurnik postanowi? zmierzy? si? z klasycznym motywem malarskim: aktem z modela. We wcze?niejszych latach akt pojawia si? w twórczo?ci Dwurnika g?ównie w rysunku oraz jako element wi?kszych kompozycji (np. posta? polskiej Nike w cyklu „Robotnicy”). Tym razem artysta stworzy? obszern? seri? aktów kobiet w ci??y, do których pozowa?y mu znajome i znajome znajomych, czasami tak?e ca?e rodziny – partnerzy ci??arnych i ich dzieci. Namalowa? te? kilka aktów m?skich.

Hadi
Marysia B
Joanna
Zuzanna
?ucja, Micha?, Józefina
Aneta
?ucja
Agata - Endo- Nowicka
Moritz from Bonn
Dustin
Monika and Piotr
Andrzej P
Zbyszek O
Daniel Dionizos
Julka
Agata Czarnecka
Sylwia Jastrz?bska
Ewa Gabryszewska
Plein-Air in Osieki - an accompanying person
Osieki - capist - impressionist
Cigarette, hat, book
Ela in D?bowa Góra
Ela against the background of abstraction
Martyna
Marek W
Matylda+Marta
Agata P
Ania and Alex
Jowita
Sindisiwe
Agnieszka
Joanna
Ania B
Marta Pruska
Sztaba (Martyna)
Gurfi
Babaryba
Ewa G
Ania (Gabryszewska)
Joa?ka
Kasia
Karolina
Marysia
Beata with Basia
Mazienka with Wojtu?
Maryna
Maria B



Zuzanna and mother Agnieszka
Monika
Magda Ponagajbo
Magda (Piotrowska)
Ksawery
Niuma
Majkel in the hat
Dorota M
?ucja
Kasia Orzeszek - Korobiewska-Sio?ek
Skaja
Impressionistic
Marzenka
Lusia with Franek
Bogu?
Marcel - Jarek
Agata and Pomme