



Niech zwycięży wojna! (XIX)

INTERNE, 19

Collection Contents

Niech zwycięży wojna! (XIX) (17 records)

Szaleństwo wojenne, opętanie przemocą, maskulinizacja konfliktów zbrojnych, fetyszyzacja militariów i pogarda to stany umysłu i zjawiska, które krytykuje seria „Niech zwycięży wojna!”. Edward Dwurnik precyzyjnie opracował schemat, według którego namalowane są obrazy: jednobarwne płaskie tło i nieregularnie umieszczone na nim barwne głowy przywódców wojennych i wojowników (żołnierzy, rycerzy, partyzantów), sprzęt militarny, broń, symbole zwycięstwa i chwały, pozostałości budynki i inne. Do cyklu należy także kompozycja reliefowa wycięta przez artystę piłą spalinową w drewnianej płycie oraz obraz namalowany na fioletowym płótnie nacięgniętym na ramę.

Nr 18

Nr 7

Nr 11

Nr 20

Nr 22

Nr 23

Nr 32

Nr 4

Nr 21

Nr 3

Nr 35

Nr 37

Nr 40

Nr 30

Nr 10

Nr 34

Nr 44