



Ela (XXVI)

INTERNE, 26

Collection Contents

Ela (XXVI) (64 records)

Na pocz?tku nowego stulecia Edward Dwurnik postanowi? zmierzy? si? z klasycznym motywem malarskim: aktem z modela. We wcze?niejszych latach akt pojawia si? w twórczo?ci Dwurnika g?ównie w rysunku oraz jako element wi?kszych kompozycji (np. posta? polskiej Nike w cyklu „Robotnicy”). Tym razem artysta stworzy? obszern? seri? aktów kobiet w ci??y, do których pozowa?y mu znajome i znajome znajomych, czasami tak?e ca?e rodziny – partnerzy ci??arnych i ich dzieci. Namalowa? te? kilka aktów m?skich.

Hadi
Marysia B
Joanna
Zuzanna
?ucja, Micha?, Józefina
Aneta
?ucja
Agata - Endo- Nowicka
Moritz z Bonn
Dustin
Monika i Piotr
Andrzej P
Zbyszek O
Daniel Dionizos
Julka
Agata Czarnecka
Sylwia Jastrz?bska
Ewa Gabryszewska
Plener w Osiekach - osoba towarzyszc?ca
Osieki - kapistycznie - impresjonistyczni
Papieros, czapeczka, ksi??eczka
Ela w D?bowej Górze
Ela na tle abstrakcji
Martyna
Marek W
Matylda+Marta
Agata P
Ania i Alex
Jowita
Sindisiwe
Agnieszka
Joanna
Ania B
Marta Pruska
Sztaba (Martyna)
Gurfi
Babaryba
Ewa G
Ania (Gabryszewska)
Joa?ka
Kasia
Karolina
Marysia
Beata z Basi?
Mazienka z Wojtusiem
Maryna
Maria B



Zuzanna i mama Agnieszka

Monika

Magda Ponagajbo

Magda (Piotrowska)

Ksawery

Niuma

Majkel w Kapelutku

Dorota M

?ucja

Kasia Orzeszek - Korobiewska-Sio?ek

Skaja

Impresjonistycznie

Marzenka

Lusia z Frankiem

Bogu?

Marcel - Jarek

Agata i Pomme